

famigros

Lager FEUER Nacht



kleine Liederfibel
zum Mitnehmen

MIGROS

Ein **M** familiärer.

Lagerfeuer- Nacht

Inhaltsverzeichnis

Programm	3
Chraxel und Simselifei	5
Lagerföör-Nacht-Lied	6
Gang rüef de Bruune	8
My Bonnie	10
A ram sam sam	13
Sibe chugelrundi Säu	14
Die Affen rasen durch den Wald	16
An den Ufern	18
Sicherheit auf Platz	19
Evakuierung	20

Programm

Tag 1

- 13.30 Öffnung des Lagerfeuer-Nacht-Geländes
und freies Spielen in der Natur
- 15.00 Begrüssung und Beginn der Famigros-Lagerfeuer-Nacht
- 15.30 Freie Zeit für spannende Workshops
und freies Spielen
- 17.30 Gemeinsames Anzünden des Lagerfeuers
- 18.15 Nachtessen
- 19.45 Singen am Lagerfeuer mit Marius von der Jagdkapelle
- 20.45 Gutenachtgeschichte oder individuelle Nachtruhe
- 23.00 – 6.00 Nachtruhe

Tag 2

- 6.30 – 9.30 Z'morge
- 8.00 Freie Zeit für freies Spielen in der Natur
- 9.00 Verabschiedung
- 10.00 Ende und anschliessende Heimreise



↖ Spiel und Spass
mit Chraxel
und Simselifei

Chraxel und Simselifei

Text und Musik: Marius Tschirky

Musical score for the song 'Chraxel und Simselifei'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the melody are D, A, A7, and D. The chords indicated below the bass line are Bm7, Asus4, A7, and D.

Will - kom-me_ ihr Chin - de, __ bi üs di - hei
Hoi lie - be Chra - xel, hoi Sim - se - li - fei

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Willkomme ihr Chinde,
bi üs dihei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei | 5 | Willkomme, ihr Wolke,
Sunne het's kei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei |
| 3 | Willkomme ihr Elt're,
ihr hend jetzt chli frei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei | 6 | Willkomme du Räge
und Schlammsauerei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei |
| 4 | Willkomme du Sunne,
Räge het's kei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei | 7 | Willkomme, s'git Fүү,
Gsang und Waldzauberei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei |
| | | 8 | Willkomme, mir freued üs,
jupedihei
Hoi liebe Chraxel,
hoi Simselifei |

Griffbilder:

D



A



A7



Bm



Asus4



Lagerfäär-Nacht

Text und Musik: Marius Tschirky

Refrain

La, la, la, la, La - ger-fäär Na, na, na, na, Nacht *es isch*

La, la, la, la, La - ger-fäär Na, na, na, na, Nacht

Strophe

Du und ich mir zün-det hüt es Fäär a hell und heiss das

lüh-tet ü-ber Berg und Tal und wer da gseht, de weiss:

Rap

Zi, za, Züs - li-chind! Hi, ha, heis - ses - Fäär, ver -

brenn - ti Wurscht, cha nünt der - fää!



Strophe 2

Du und ich mir singed hüt bis' Nacht wird mitenand
und zäme tönt das luut und schön, mer ghört's im ganze Land.

Rap 2

Li, la, luuti Schtimm! Fi, fa, falschi Tön!
Das isch glich, s'isch trotzdem schön!

Refrain

La, la, la, la, Lagerfüür! Na, na, na, na, Nacht!
La, la, la, la, Lagerfüür! Na, na, na, na, Nacht!

Strophe 3

Du und ich mir pfused hüt im Zelt im Schlofsack drin,
döt schnarchlet denn de Papi luut und d'Mama summet fin:

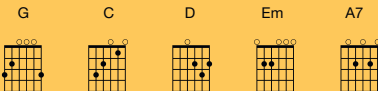
Refrain gesummt

Mmmh ...

Refrain

La, la, la, la, Lagerfüür! Na, na, na, na, Nacht!
La, la, la, la, Lagerfüür! Na, na, na, na, Nacht!

Griffbilder:



Gang rüef de Bruune

Traditionell

Gang rüef de Bruu - ne, gang rüef de Gee - le si sö - lid
aal - sam, sisö - lid aal - sam gang rüef de Bruu - ne, gang rüef de
Gee - le si sö - lid aal - sam, in Stall ie choo.
Sen - ne - le hoi - a hoi - a, sen - ne - le hoi - a - ho, Sen - ne - le
hoi - a hoi - a, sen - ne - le hoi - a - ho, Sen - ne - le hoi - a hoi - a, sen - ne - le
hoi - a - ho, Sen - ne - le ho - a - ho - a ho.

Griffbilder:

F



C



- 2 Gang rüef de Grosse
Gang rüef de Chlyne ...
- 3 Gang rüef de Gfleckete
Gang rüef de Gscheckete ...

famigros
LagerFEUER
Nacht

My Bonnie

Traditionell

Strophen

My Bon-nie is ov - er the oc - ean, _____ my Bon-nie is
ov - er the sea, _____ My Bon-nie is ov - er the
oc - ean, _____ oh bring back my Bon-nie to me. _____

The musical notation for the verses is written on a treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The first line has chords G, C, G, G above the notes. The second line has chords A7, D, G, C. The third line has chords G, A7, D7, G. The lyrics are: "My Bon-nie is ov - er the oc - ean, _____ my Bon-nie is ov - er the sea, _____ My Bon-nie is ov - er the oc - ean, _____ oh bring back my Bon-nie to me. _____".

Refrain

Bring back oh bring back oh bring back my Bon-nie to
me, to me, bring back oh bring back oh
bring back my Bon - nie to me. _____

The musical notation for the refrain is written on a treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The first line has chords G, C, D7 above the notes. The second line has chords G, G, C. The third line has chords D7, G. The lyrics are: "Bring back oh bring back oh bring back my Bon-nie to me, to me, bring back oh bring back oh bring back my Bon - nie to me. _____".



- 2 Oh blow ye winds over the ocean,
And blow ye winds over the sea
Oh blow ye winds over the ocean,
And bring back my bonnie to me.
- 3 Last night as I lay on my pillow,
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamed that my Bonnie was dead
- 4 The winds have gone over the ocean,
The winds have gone over the sea
The winds have gone over the ocean
And brought back my Bonnie to me.

letzter Refrain

Brought back, Brought back,
Oh, brought back my bonnie to me, to me!
Brought back, Brought back,
Oh, bring back my Bonnie to me.

Griffbilder:

G



C



A7



D



D7





A ram sam sam

Traditionell

A - ram sam sam, a - ram sam sam, gu - li
gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam A - ram sam sam A-
ra - bi, a - ra - bi, gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li
ram sam sam A - ram sam sam A-

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Above the first measure is a chord symbol 'F'. The melody consists of quarter notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5. The lyrics 'A - ram sam sam, a - ram sam sam, gu - li' are written below the notes. The second staff continues the melody with quarter notes: Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb4. Above the first measure is a chord symbol 'C'. Above the second measure is a first ending bracket labeled 'F 1'. Above the third measure is a second ending bracket labeled 'F 2'. The lyrics 'gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam A - ram sam sam A-' are written below. The third staff continues with quarter notes: Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb4. Above the first measure is a chord symbol 'F'. Above the second measure is a chord symbol 'C'. The lyrics 'ra - bi, a - ra - bi, gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li' are written below. The fourth staff continues with quarter notes: Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb4. Above the first measure is a first ending bracket labeled 'F 1'. Above the second measure is a second ending bracket labeled 'F 2'. Above the third measure is a double bar line with repeat dots. Above the fourth measure is a double bar line with repeat dots and the instruction 'D.S.' (Da Capo). The lyrics 'ram sam sam A - ram sam sam A-' are written below.

© 2019: Migros-Genossenschafts-Bund

Griffbilder:

F	C

Das kennt jeder

Sibe chugelrundi Säu

Traditionell

G Am D7 G

Si - be chu - gel - run - di Säu,
M - zä, m - zä, m - zä, mm,

G Am D7 G

lie - ged nä - be - nand im Heu.
m - zä, m - zä m - zä mm!

G Am D7 G

Al - li tüend grun - ze al - li tüend schma - tze,

G Am D7 G

und e - nand am Rug - ge chra - tze.

Griffbilder:

G



Am



D7



© 2016: Migros-Genossenschafts-Bund

Hier sind die
Gitarrenspieler
gefragt



Die Affen rasen durch den Wald

Traditionell

Die Af-fen ra-sen durch den Wald, der ei - ne macht den
an - dern'n kalt, die gan-ze Af - fen-ban-de brüllt: "Wo ist die
Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die
Ko - kos - nuss ge - klaut? ____ "Wo ist die klaut?"

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The second staff has a key signature of one flat and a common time signature. The third staff has a key signature of one flat and a common time signature. The fourth staff has a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: C, Am, C, Am, C, Am, C, Am, G, C, (C7), F, C, G, C, C.

© 2019, Migros-Genossenschafts-Bund

Griffbilder:





- 1 Die Affen rasen durch den Wald, der eine macht den andern kalt, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 2 Die Affenmama sitzt am Starnd und angelt nach der Kokosnuss, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 3 Der Affenonkel, welch ein Grauss, reisst ganze Urwaldbäume aus, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 4 Der Affenmilchmann, welch ein Schlick, der lauert auf die Kokosnuss, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 5 Der Elefant im Urwald spricht: Hier in dem Dickicht ist sie nicht, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 6 Die Affenbraut denkt selbst beim Kuss nur immer an die Kokosnuss, die ganze Affenbande brüllt:
(:Wo ist die Kokosnuss, wo ist die Kokosnuss, wer hat die Kokosnuss geklaut?:)
- 7 Das Affenbaby voll Genuss hält in der Hand die Kokosnuss, die ganze Affenbande brüllt:
(:Hier ist die Kokosnuss, hier ist die Kokosnuss, es hat die Kokosnuss geklaut:)

An den Ufern

Traditionell

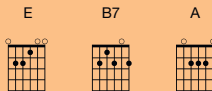
E
An den U - fern des Me - xi - co - Ri - ver, zieht ein

B7 E (E7)
Wa-gen-zug ru-hig da-hin, und ich bin ja so glück-lich und zu-

A E B7 E
frie-den, dass auch ich ein Cow - boy bin.

© 2019, Migros-Genossenschafts-Bund

Griffbild:



- 1 An den Ufern des Mexico-River,
zieht ein Wagenzug ruhig dahin,
und ich bin ja so glücklich und zufrieden,
dass auch ich ein Cowboy bin.
- 2 Bin im Westen von Texas geboren,
mit den Pferden da kenn ich mich aus,
seht dort drüben am Waldrand' da steht es,
mein geliebtes Rancher-Haus.
- 3 Wenn am Abend die Feuer entflammen,
dann schlägt höher dem Cowboy das Herz,
und er träumt von vergangener Liebe
und von Treue und Sehnsucht und Schmerz.
- 4 Wenn ich einmal muss reiten ins Jenseits,
wenn gekommen mein letzter Tag,
dann gräbt mir, o ihr Cowboys, als letztes
an den Ufers des Rivers mein Grab.

Sicherheit auf Platz

Für diesen einzigartigen Familienanlass von Famigros wurde ein ausführliches Sicherheitskonzept erstellt, welches von der Gemeinde bewilligt wurde. Sie dürfen sich auf einen rundum professionell organisierten Event freuen.

Erwachsene Gäste haften auf dem gesamten Gelände für alle Kinder, die sie an die Lagerfeuernacht mitgenommen haben. Die Kinder werden nicht (!) durch den Veranstalter, die Workshop Helfer oder andere auf dem Gelände mitwirkende Erwachsene betreut.

Während des ganzen Events befinden sich Samariter, Sicherheitspersonal und geschulte Helfer auf Platz. Bei Fragen steht Ihnen jederzeit das Personal an der Lagerrezeption und/oder im Sanitätszelt zur Verfügung.

Falls es trotzdem zu einer ausserordentlichen Situation kommt, gibt es vor Ort geschultes Personal, welches Sie laufend informieren wird.

Wir sind auch auf Ereignisse vorbereitet, welche eine frühzeitige Räumung des Geländes erfordern würden.

Im Ernstfall werden Sie über Lautsprecher-Durchsagen, zusätzliche Megafondurchsagen und/oder SMS informiert.

Bitte lassen Sie deshalb Ihr Handy während des Anlasses angeschaltet.

Im Falle einer frühzeitigen Räumung



Signal zur frühzeitigen Räumung*

Ruhe bewahren

Familienmitglieder sammeln

Nur persönliche Gegenstände wie Schlüssel,
Portemonnaie und Handy mitnehmen
(Zelt und Gepäck zurücklassen)



Mit Auto angereist?

Sich ins Auto begeben
(blitzsicher)



Mit ÖV angereist?

Sich zum Eingangstor der
Lagerfeuer-Nacht begeben

Weiterleitung zur Notunterkunft



**Abwarten weiterer Instruktionen
des Sicherheitspersonals**



* Via SMS, Lautsprecher-/Megafondurchsage und/oder Anweisung durch Sicherheitspersonal